

COLEGIADO
SETORIAL DE
MEMÓRIA E
PATRIMÔNIO
RS

PROGRAMAÇÃO
WEBINÁRIO CURSO DE EDUCAÇÃO CONTINUADA
EM MEMÓRIA E PATRIMÔNIO - CSMP/RS
Memória e Patrimônio do Rio Grande do Sul:
Diálogos Transversais
01/06 A 22/07/2021

Patrimônio Cultural e Salvaguarda

O Patrimônio Cultural é caracterizado pelas práticas e domínios estabelecidos e apropriados pelos indivíduos ou coletivos, sendo a base para a constituição da sua identidade cultural e do território, contribuindo para a criatividade humana e promoção da diversidade cultural.

A capacitação continuada em Patrimônio Cultural permitirá instrumentalizar para a gestão dos grandes potenciais humanos, naturais e culturais dos 497 municípios gaúchos e, assim, alavancar ações de médio e longo prazo em seus planejamentos municipais ao agregar valor e conhecimentos locais.

Com isso, cada gestor público poderá ver o Patrimônio Cultural local como sua principal riqueza, que já está ali presente, podendo ser fruída a qualquer tempo. As prefeituras podem potencializar essas experiências aos seus cidadãos, aos visitantes e aos turistas, com critérios e responsabilidade social, proporcionando sinergias entre as comunidades, o turismo, a economia criativa, o respeito ao meio ambiente e às comunidades tradicionais, o que naturalmente irá resultar em desenvolvimento social e cultural nas mais variadas regiões do Rio Grande do Sul.

O Patrimônio Cultural oportuniza iluminar riquezas escondidas, ventilar edificações e rotas históricas, acervos, bibliotecas, museus, espaços culturais de trabalho e produtivos, como também as lidas campeiras e artesanais, permitindo apreciar as maravilhas locais e regionais do nosso Estado. No entanto, ao longo do tempo, esses valores tornam-se imperceptíveis, gradualmente esquecidos pelas próprias comunidades.

Pensar através do Patrimônio exige mudanças de paradigmas, recriando conexões, restabelecendo vínculos e ressignificando bens, produtos e festas como RIQUEZAS LOCAIS. Os patrimônios não precisam estar em redomas - porém precisam ser conservados, vividos e usados pelas pessoas que os detêm. Dessa forma, serão naturalmente repassados e preservados pelas novas gerações, porque a gente cuida do que a gente conhece e ama.

Realização:



Apoio:



JUNHO 2021

DATA 01/06	SEMANA 1 MESA DE ABERTURA - REPRESENTAÇÕES
15h - 16h	<ul style="list-style-type: none"> ● Secretária Beatriz Araújo (SEDAC) ● Letícia de Cássia - Coordenadora (CSMP) ● Vinícius Brito - Coordenador do Núcleo de Cultura (FAMURS) ● Airton Ortiz - Presidente (Conselho Estadual de Cultura) ● Márcia Adriana de Carvalho, Presidente (Conselho Estadual de Educação do RS) ● Leonardo Maricato, Superintendente do IPHAN RS (IPHAN) ● Márcia Elizabeth Martins, Coordenadora da Comissão Especial de Patrimônio Cultural (CAU/RS) ● Anelize Davila Ferreira - Coordenadora (EGov) ● Danielle Luckow - Coordenadora Núcleo RS (ICOMOS Brasil) ● Jacqueline Custódio - Coordenadora RS - Fórum de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro ● Leonardo Duarte Pascoal - Consórcio Público de Saneamento Pró-Sinos (Presidente do Consórcio Público de Saneamento Pró-Sinos e atual Prefeito de Esteio)

DATA 01/06	SEMANA 1 ABERTURA	CONFERÊNCIA DE ABERTURA
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA DE ABERTURA
16h - 17h	Letícia de Cassia	<p>Marcelo Renan Oliveira de Souza (Coordenador de Patrimônio Imaterial na Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - Fundarpe)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Patrimônio Cultural Imaterial e salvaguarda no Estado de Pernambuco</i>

DATA 01/06	SEMANA 1 MESA 1	Painel Temático I
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 1
17h - 19h	Luisa Maciel (CSMP)	<p>Políticas Públicas, Memória e Patrimônio</p> <p>Apresentação das políticas públicas ativas referentes a memória e patrimônio cultural no Rio Grande do Sul, seus agentes municipais, estaduais e federais, as suas estruturas e respectivas incumbências.</p> <p>- Joyce Aline dos Reis (Diretora de Cultura de Rolante-RS / Vice-presidente do CODIC/FAMURS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>As políticas públicas e o compromisso dos gestores municipais com a Memória e o Patrimônio</i> <p>- Renato Savoldi (Arquiteto e Urbanista / Diretor do IPHAE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Gestão e preservação do Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul</i>

Realização:



Apoio:



HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 1
19:30 - 21h	Juliana Cavalheiro Rodrighiero (CSMP)	<p>- Rubia Ana Mossi Frizzo (Colegiado Memória e Patrimônio / MAESA / Caxias do Sul)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Complexo Cultural e Turístico MAESA: o resgate de uma história</i> <p>- Ana Lúcia Costa de Oliveira (Arquiteta e Urbanista / UFPel / Pelotas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Políticas públicas e inventários: o caso de Pelotas, Jaguarão e São Lourenço do Sul</i>

DATA 02/06	SEMANA 1 MESA 2	Painel Temático II: Legislação, Memória e Patrimônio
Principais entendimentos da Legislação em vigor sobre a matéria, sua abrangência e formas de aplicação no RS - lembrando que a Legislação sobre patrimônio cultural está compreendida no rol do Direito Ambiental brasileiro		
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 2
17h - 19h	Marilei Elisabete Piana Giordani (CSMP)	<p>- Ana Maria Marchesan (Promotora de Justiça / Ministério Público do Rio Grande do Sul)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Princípios específicos da tutela do Patrimônio Cultural</i> <p>- Giselle Ribeiro de Oliveira (Promotora de Justiça / Ministério Público de Minas Gerais)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Pilares da Política Municipal de Patrimônio Cultural</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 2
19:30 - 21h	Luciana de Oliveira (CSMP)	<p>- Marcelo Vianna (Doutor em História / GT Acervos ANPUH-RS / COMINTER)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Operações de preservação e descarte: a experiência dos historiadores na Cominter/TJRS</i> <p>- Pedro Azevedo Vasconcellos (Secretário de Cultura de São Leopoldo / Associação Nacional de Municípios)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A experiência do Inventário do Patrimônio Cultural de São Leopoldo: proteção e abrangência</i>

DATA 09/06	SEMANA 2 MESA 3	Painel Temático III: Reconhecimento e Salvaguarda do Patrimônio Imaterial
A política pública do Patrimônio Imaterial em âmbito nacional, sua aplicação no Rio Grande do Sul, bem como a correspondente política pública estadual, sua construção, instrumentos jurídicos e resultados.		
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 3
17h - 19h	Rossanna Prado (CSMP)	<p>- Caetano Kayuna Barbará Dias (Antropólogo / Técnico IPHAN)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A construção da Política Pública do Patrimônio Imaterial em âmbito nacional: Regulamentação do processo do Registro</i>

Realização:



Apoio:



		<p>- Rafael Filter Santos da Silva (Analista Historiógrafo -IPHAE/RS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A regulamentação do Registro em âmbito estadual no Rio Grande do Sul: estado da arte.</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 3
19:30 - 21h	Rossanna Prado (CSMP)	<p>- Alexandre Krob e Patrícia Bohrer (Agrônomo / Especialista em Gestão Ambiental / Coordenador Técnico do Instituto Curicaca) / (Artista plástica / Msc. Educação e Ciências Sociais / Especialista em Patrimônio Cultural e Museologia / Instituto Curicaca)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Perdas e paisagens naturais e riscos do patrimônio imaterial: o modo de fazer artesanato com palha de butiá</i> <p>- Letícia de Cássia da Costa Oliveira (Doutoranda em Antropologia / Projeto Lãs do RS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Lã crua, fios da memória</i>

DATA 10/06	SEMANA 2 MESA 4	<p>Painel Temático IV:</p> <p>Educação e Patrimônio: Escolas e Espaços de Memória</p> <p>Busca a sensibilização e ativação do Patrimônio enquanto fonte de conhecimento e valorização dos bens materiais e imateriais. Estes são, em essência, os portadores de identidade, história, memórias e Direitos Culturais. proposições de trabalhos e projetos em Educação Patrimonial conforme a Base Nacional Curricular.</p>
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 4
17h - 19h	Darlan De Mamann Marchi (CSMP)	<p>- Carmen Zeli de Vargas Gil (Doutora em Educação / UFRGS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Des(encontros): escola, patrimônio Cultural e BNCC</i> <p>- Sônia Regina Rampim Florêncio (Coordenadora de Educação Patrimonial do IPHAN)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Educação Patrimonial e inventários participativos na Escola</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 4
19:30 - 21h	Cláudia Porcellis Aristimunha (CSMP)	<p>- Ana Cristina Motta e Daniela Kanitz de Souza (Projeto "A voz dos avós")</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Projeto "A voz dos avós: ancestralidade em mim, em ti e em nós"</i> <p>- Daniel Pereyron (Arquiteto e Urbanista / Presidente do IPLAN Santa Maria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>O urbanista mirim e o Patrimônio Histórico</i>

Realização:



Apoio:



DATA 16/06	SEMANA 3 MESA 5	Painel Temático V: Cultura dos Povos Originários Apresentação dos Modos de vida dos povos originários enquanto uma milenar e complexa relação. O conhecimento indígena funciona com suas lógicas, epistemologias e conceitos, a serem apreendidos e valorizados Na contemporaneidade, a invisibilidade social histórica exige apresentar os mecanismos jurídicos e os agentes de proteção destas culturas.
HORÁRIO 17h - 19h	MEDIADOR Rossanna Prado (CSMP)	MESA 5 - Diego Benites Souza (Aldeia Jata'iy Cantagalo) ● <i>Leitura Documento Pindó Poty – Lami/Porto Alegre</i> - Douglas Jacinto da Rosa (Mestre em Antropologia / UFRGS) ● <i>Patrimônio indígena Kaingang e meio ambiente</i> - Iracema Gãh Té Nascimento (Kujã Kaingang / Morro Santana-Porto Alegre) - Talcira Guarani / (Kujã e Liderança Guarani / Rio Grande-RS) ● <i>Mãe Terra: conhecimento com a convivência com a natureza</i> - Pedro Nicolau Moura Sacco (Procurador da República / Ministério Público Federal) ● <i>Alguns apontamentos sobre a(s) identidade(s) indígena(s) à luz da Constituição Federal de 1988</i>
HORÁRIO 19:30 - 21h	MEDIADOR Rossanna Prado (CSMP)	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 5 - André Benites (Liderança Mbya Guarani) ● <i>Teko Jeapo Escola Autônoma Mbya Guarani de Maquiné/RS</i> - Bedati Aparecida Finokiet (Mestre Antropologia Social / UFFS Campus Cerro Largo) ● <i>Mbyá Rembiapo Nhemombe'u – Arte Mbyá Guarani e suas histórias</i> - Leticia Brandt Bauer (Doutora em História / Diretora Museu Antropológico do RS - MARS, MRS e AHRS/SEDAC) ● <i>Museu Antropológico do RS e os povos indígenas: ações, acervos e perspectivas</i>

Realização:



Apoio:



DATA 17/06	SEMANA 3 MESA 6	Painel Temático VI: Cultura Afro-Brasileira Apresentação dos Modos de vida dos povos afro-brasileiros referenciando a cultura africana originária em adaptação local, desde a migração forçada, constituindo formas de viver e sobreviver em constante busca por respeito. Na contemporaneidade, a invisibilidade social histórica exige apresentar os mecanismos jurídicos e os agentes de proteção destas culturas.
HORÁRIO 17h - 19h	MEDIADOR Rossanna Prado (CSMP)	MESA 6 - Pedro Rubens Nei Ferreira Vargas (Mestre em Planejamento Urbano e Social / Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre) ● <i>Patrimônio Cultural Negro como estratégia de "desapagamento" social</i> - Penha Teixeira (Projeto Olho do tempo / Paraíba) ● <i>Olho do tempo no trançado dos sonhos: vivências e saberes</i> - Rita Cristina de Oliveira (Coordenadora do Grupo de Trabalho de Políticas Etnorraciais / DPF) ● <i>Reparação histórica e cultural como política de justiça de transição devida à população afrodescendente</i>
HORÁRIO 19:30 - 21h	MEDIADOR Rossanna Prado (CSMP)	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 6 - Rita Tatiane da Silva Miranda, Fernanda de Oliveira e Vanda Fávero Pino (IFRS Campus Sertão / IFPR / Projeto Narrativas Quilombolas / Sertão-RS) ● <i>Visibilidade e respeito ao território e memória quilombola: contraproposta a partir da educação patrimonial</i> - Giane Vargas (Profa Adjunta da Unipampa Campus Jaguarão, Atinúkê, Doutora em Comunicação) ● <i>Os impactos do Projeto de Pesquisa "Clubes Sociais Negros no Brasil-Uruguai: mapeamento, memória, patrimonialização e Educação das Relações Étnico-Raciais" (Unipampa Campus Jaguarão)</i>

DATA 23/06	SEMANA 4 MESA 7	Painel Temático VII: Turismo Rural e Cultural Interpretação de patrimônios naturais e culturais, resultados de fruição, usos e costumes locais daquele território. Busca dar a ver a vivência local como VALOR patrimonial intrínseco, que deve ser respeitado, protegido e divulgado, conforme normativa internacional - usando formas efetivas e consagradas de apresentação, recepção, sinalização, valoração, souvenirs e encantamento com os lugares.
HORÁRIO 17h - 19h	MEDIADOR Letícia Oliveira de Oliveira (CSMP)	MESA 7 - Juliana Rose Jasper (Doutoranda em Turismo e Hospitalidade / Unipampa Campus Jaguarão) ● <i>Patrimônio cultural e natural e o desenvolvimento do turismo no espaço rural</i>

Realização:



Apoio:



		<p>- Mônica Elisa Dias Pons (Doutora em Comunicação Social / UFSM)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Turismo Cultural: desafios contemporâneos</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 7
19:30 - 21h	Jussara Prates (CSMP)	<p>- Claudio Reinke (Projeto Caminho das Missões)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Caminho das Missões</i> <p>- Ivone Maio (Doutoranda em Ciências Sociais / Projeto Linha Turismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Linha Turismo: conectando atrativos culturais de Porto Alegre</i>

DATA 30/06	SEMANA 5 MESA 8	<p>Painel Temático VIII:</p> <p>Patrimônio Cultural e Economia Criativa</p> <p>Traz a fusão entre o "Genius Loci" (espírito do lugar) e a contemporaneidade, em que valores culturais locais históricos, quando respeitados e protegidos, tornam-se potenciais indutores econômicos através do artesanato, gastronomia, economia criativa, etc.</p>
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 8
17h - 19h	Leticia Oliveira de Oliveira (CSMP)	<p>- Tarson Nuñez (Doutor em Ciência Política / Secretaria de Planejamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>O patrimônio cultural como um ativo para o desenvolvimento econômico</i> <p>- Ivanir Argenta dos Santos (Coordenadora Estadual do Artesanato / Emater/RS Ascar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Artesanato no meio rural: criatividade e alternativa de renda</i> <p>- Carolina Biberg (Coordenadora do RS Criativo / SEDAC)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Patrimônio como repertório criativo</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 8
19:30 - 21h	Luisa Maciel (CSMP)	<p>- Lúcia Pires (Jornalista / São Francisco de Paula-RS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>O processo de tombamento do Parador Hampel, a mais antiga da Serra Gaúcha, e a patrimonialização do queijo serrano</i> <p>- Teresinha Carvalho da Silva (Museu das Ilhas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Saberes e sabores do Arquipélago de Porto Alegre</i>

Realização:



Apoio:



JULHO 2021

DATA 07/07	SEMANA 6 MESA 9	Painel Temático IX: Gastronomia, Museus e Patrimônio Os registros municipais, estaduais e/ou nacionais de patrimônios imateriais recriam a relação entre saberes e fazeres das gastronomias locais herdadas, entre memórias afetivas, identitárias e acervos museais. Nova definição de museu proposta pelo ICOM - Conselho Internacional de Museus.
HORÁRIO 17h - 19h	MEDIADOR Luisa Maciel (CSMP)	MESA 9 - Diego Lemos Ribeiro (Museólogo / Doutor em Arqueologia / UFPel) ● <i>Patrimônios na ponta de um novelo: o caso do Museu Histórico de Morro Redondo</i> - Maria Eunice de Souza Maciel (Doutora em Antropologia Social / UFRGS) ● A comida como Patrimônio Cultural ●
HORÁRIO 19:30 - 21h	MEDIADOR Letícia Oliveira de Oliveira (CSMP)	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 9 - Sabrina Pereira de Freitas (Prefeitura Municipal de Taquari) ● <i>Patrimônio gastronômico além- mar</i> - Roberto Heiden (Doutor em Memória Social e Patrimônio Cultural / Diretor do Museu do Doce) ● <i>Conhecimento e valorização das tradições docesiras de Pelotas e região no Museu do Doce (ICH-UFPel)</i>

DATA 08/07	SEMANA 6 MESA 10	Painel Temático X: Arquivos e Acervos Sem documentos, como comprovar a existência anterior? A importância de acervos documentais diversos ultrapassa o entendimento digital, pois valorações exigem buscas e pesquisas em documentos que devem estar disponíveis e acessíveis aos consulentes, enquanto direito à formação e informação
HORÁRIO 17h - 19h	MEDIADOR Wellington R. Machado da Silva (CSMP)	MESA 10 - Clarissa de Lourdes Sommer Alves (Mestre em História / Arquivo Público do RS) ● <i>Desafios à gestão e à pesquisa em fontes arquivísticas públicas na era digital: reflexões em tempos de pandemia</i> - Paulo Staudt Moreira (Doutor em História / Unisinos) ● <i>Arquivos históricos e as vozes dos subalternos</i>

Realização:



Apoio:



		<p>- Denise Bujes Stumvoll (Mestre em Artes Visuais / Acervos Fotográficos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Acervos fotográficos analógicos: preservação e pesquisa num mundo digital</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 10
19:30 - 21h	Luciana de Oliveira (CSMP)	<p>- Jussara Prates (Historiadora e Especialista em Gestão de Arquivos / CSMP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Arquivística municipal e os direitos do cidadão</i> <p>- Francieli dos Santos Domingues Corral (Diretora do Museu Histórico Farroupilha)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Coleção Tchê Voní Farrapo e a fundação do Museu Histórico Farroupilha</i> <p>- Cássio Pires (Analista em assuntos culturais do Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A experiência do Núcleo de Acervos do MuseCom</i>

DATA 14/07	SEMANA 7 MESA 11	<p>Painel Temático XI:</p> <p>Arqueologia e Patrimônio</p> <p>A Cultura Material traz a perspectiva do subsolo - que, pertencente à União, enquanto potencial provedor de informações de tempos passados. A observação da cultura material nos mostra as constantes ocupações dos territórios por fauna, flora e grupos humanos: o que pode ser feito com esses objetos e com esses sítios arqueológicos?</p>
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 11
17h - 19h	Luciana de Oliveira (CSMP)	<p>- Jairo Henrique Rogge (Doutor em História / Unisinos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Dos artefatos ao patrimônio: o conhecimento arqueológico como instrumento de preservação da memória regional</i> <p>- Jacqueline Ahlert (Doutora em História / UPF)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A polifonia dos artefatos: o que a cultura material pode nos ensinar?</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 11
19:30 - 21h	Rossanna Prado (CSMP)	<p>- Vanderlise Machado Barão (Mestre em História e Arqueóloga / FURG)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>O patrimônio arqueológico e as dificuldades de gestão dos sítios pelos municípios: um estudo de caso em Tavares-RS</i> <p>- Antonio Carlos Soares (Arqueólogo e Mestre em História Diretor do Museu Arqueológico do RS/MARSUL)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Qual a importância deste Museu?</i>

Realização:



Apoio:



DATA 15/07	SEMANA 7 MESA 12	Painel Temático XII: Patrimônio cultural em risco A Cultura Material apresenta o patrimônio construído em sua relação com os entornos, constituindo hoje territórios múltiplos de espaço, tempo e vidas humanas. No entanto, a financeirização dos espaços urbanos e os novos sistemas produtivos põem em risco tesouros materiais locais, centenários, vivenciados por seus habitantes, geração após geração, gerando perdas identitárias irreparáveis.
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 12
17h - 19h	Angelita Vargas Peixoto (CSMP)	<p>- Ana Lúcia Goelzer Meira (Doutora em Planejamento Urbano e Regional / Unisinos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Tópicos sobre a preservação do Patrimônio Cultural no Rio Grande do Sul</i> <p>- Luciana da Costa de Oliveira (Doutora em História / Unisinos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Arte, História e Patrimônio: o caso das pinturas de história no Instituto de Educação General Flores da Cunha (Porto Alegre-RS)</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 12
19:30 - 21h	Renato Savoldi (CSMP)	<p>- Carlos Henrique Dullius (Prefeitura de Bom Retiro do Sul)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Memória e patrimônio como aspectos fundamentais para o desenvolvimento sócio-econômico</i> <p>- Simone Rasmussen Neutzling (Doutoranda em Memória Social e Patrimônio Cultural / Projeto de restauração do Castelo Simões Lopes / Pelotas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Domingos no Castelo: o patrimônio e a comunidade (2018-2019)</i>

DATA 16/07	SEMANA 7 MESA 13	Painel Temático XIII: Restauração e Conservação A Cultura Material estabelece procedimentos de conservação e, quando necessário, restauração de bens patrimoniais de grande valor cultural e afetivo para as comunidades locais, passo seguinte aos pedidos de proteção e salvaguarda: quem conhece, ama e cuida
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 13
17h - 19h	Juliana Cavalheiro Rodighiero (CSMP)	<p>- Toninho Sarasá (Restaurador / Associação Brasileira de Conservadores / Estúdio Sarasá)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Zeladoria do Patrimônio: vivências com o edificado e a dimensão humana na preservação</i> <p>- Andréa Lacerda Bachettini (Doutora em Memória Social e Patrimônio Cultural / UFPel)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A atuação do Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais da Universidade Federal de Pelotas: indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão</i>

Realização:



Apoio:



HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 13
19:30 - 21h	Angelita Vargas Peixoto (CSMP)	<p>- Lorete Mattos (Especialista em Conservação de Obras em Papel / UFRGS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conservação de acervos universitários: desafios e alternativas</i> <p>- Renato Savoldi (Arquiteto e Urbanista / Diretor do IPHAE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Obra de restauro da Capela do Taim</i> <p>- Maria Clara Bassin (Arquiteta e Urbanista / Palácio Piratini)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Oficina de Restauro do Palácio Piratini – experiências em zeladoria</i>

DATA 21/07	SEMANA 8 MESA 14	<p>Painel Temático XIV:</p> <p>Paisagem Cultural, Meio Ambiente e Sustentabilidade</p> <p>Em época de pandemia mundial e perdas humanitárias, há necessidade de repensar o passado e o futuro, o que envolve responsabilidades contemporâneas dos gestores públicos frente às novas gerações - o planeta e suas fontes de vida estão em risco. Nós podemos gerar soluções? Sim, preservando e salvaguardando as riquezas naturais, culturais e humanas de que dispomos, dando aquele passinho atrás e resgatando formas locais tradicionais de viver e ser feliz. Assim vemos a Paisagem nas políticas patrimoniais, em sua relação na construção de um olhar integrador entre cultura, natureza, materialidade e imaterialidade.</p>
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 14
17h - 19:30h	Jordana Bortolli (CSMP)	<p>- Monica Marlise Wiggers (Mestre em Geografia / Museu Antropológico do Rio Grande do Sul)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Paisagem no Patrimônio: trajetórias, possibilidades e desafios</i> <p>- Marilei Elisabete Piana Giordani (Arquiteta e Urbanista / Doutora em Planejamento Urbano e Regional)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A paisagem cultural entre as políticas patrimoniais e a preservação do território</i> <p>- Daniela Tomaz (Coordenadora do Programa Permanente de Educação Ambiental / Consórcio Público de Saneamento Pró-Sinos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ambiente Virtual de Educação Ambiental</i> <p>- Vera Colares (Associação para Grandeza e União de Palmas – AGRUPA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>É na jornada que se ensina e se aprende</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	OFICINA 1
20h - 21h	Jussara Prates (CSMP)	<p>“Elaborando um Plano de Cultura”</p> <p>Angelita Vargas Peixoto (Restauradora / CSMP) Cármem Nunes (CSMP) Jussara Prates (Historiadora / CSMP) Letícia Oliveira de Oliveira (Historiadora, CSMP) Rossanna Prado Perez (Antropóloga, CSMP) Rubia Frizzo (Jornalista / CSMP) Valeska Conti (CSMP) Letícia de Cássia (Gestora Cultural e Museóloga/CSMP)</p>

Realização:



Apoio:



Patrimônio, memória e futuro

A Mesa de Encerramento levanta questões fundamentais: a proteção das riquezas efetivas de cada lugar gera riquezas compartilhadas, redes de acolhimento e valorização entre municípios, estados e nações, necessárias para promover a qualidade de vida de cada território.

DATA 22/07	SEMANA 8 MESA FINAL CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO
15h - 16h	- Leonardo Barci Castriota (UFMG / arquiteto-urbanista, presidente do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS/BRASIL) e Vice-Presidente do ICOMOS internacional)
HORÁRIO	GRUPO DE TRABALHO 1
16h-17h30	CARTA "FUTURO DA MEMÓRIA E DO PATRIMÔNIO DO RIO GRANDE DO SUL"

INFORMAÇÕES, ATIVIDADES E PROGRAMAÇÃO COMPLEMENTAR:
CONSULTAR PÁGINA DO EVENTO E REDE SOCIAIS DO COLEGIADO SETORIAL DE
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO RS

Realização:



Apoio:

